

Deha ve Delilik Arasında

Between Genius and Insanity

Nuran I. Hairiri

TÜBAS Kurucu ve Onursal Başkanı, İzmir, Türkiye
Founding and Honorary President of the Neuroscience Society of Turkey, Izmir, Turkey

Turk Norol Derg 2010;16(Ek 1):31

ÖZET

Bu kısa paylaşım, Hollywood'un dehayı perdeye aksettirme biçimiyle ilgili birkaç örnek aktarmayı amaçlamaktadır. Seçilen kahramanlar arasında edebiyat ve felsefe alanından figürler yer almadığı gibi, birkaç Frankenstein versiyonu veya kaçık profesör tiplmesi (Jerry Lewis'in Nutty Profesörü) hariç beyaz perdeye yansıtılmaya değer görülenler deha ile delilik arasında seyreden matematikçilerdir (şizofren John Nash). Delilik sınırındaki diğer bilim adamlarının alanı kimya veya "atomic power" olarak belirlenir.

ABSTRACT

This brief communication aims to allude to how Hollywood has had reflected genius to the silver screen by tracking several remarkable productions and characters retrospectively. These heroes and heroines are neither philosophers, and praise and poetry authors nor those featuring versions of Frankenstein and absent minded or nutty professors (i.e. casted by Jerry Lewis). The selected figures are among those like the schizophrenic mathematician John Nash. Several other scientists who had been on the hot thin line between genius and insanity and who had been attributed to chemistry and "atomic power" will also be mentioned.